

Isolde Werner´s Free Folk mit Bill Elgart, Karoline Höfler und Günter Weiss

Creative Jazz



In ihrem neuen, im Herbst 2017 gegründeten Projekt „Free Folk“ vereint die Ulmer Sängerin und Gitarristin sowohl musikalisch als auch besetzungstechnisch alles, was ihr lieb und teuer ist: da ist zum einen die Lust an der freien Improvisation, dem „Creative Playing“, das zusätzliche Räume öffnet für Intuition, Interaktion und Ausdruck, zum anderen die Liebe und der besondere Bezug zu alten Folksongs und schönen Jazz-Tunes, die sie zeitgenössisch unkonventionell arrangiert und in Teilen auskomponiert hat. Beides wird mit einer starken Band, ihrer Traumbesetzung schlechthin, bestehend aus Bill Elgart am Schlagzeug sowie den beiden Stuttgartern Karoline Höfler, Kontrabass und Günter Weiss, E-Gitarre, die ihrerseits mit eigenen Kompositionen das Repertoire bereichern, auf´s Spannendste miteinander verwoben.

Bill Elgart, Schlagzeug, der Größen wie Paul Bley und Gary Peacock zu seinen früheren Bandkollegen zählen kann, stammt aus Boston und übersiedelte 1976 nach Europa (zunächst nach Salzburg, seit 1986 lebt er in Ulm). Er ist seither eine feste Größe in der europäischen Jazz-Szene. Mit Peter O´Mara und Wayne Darling hatte er sein eigenes festes Trio und spielte darüber hinaus an der Seite von Kenny Wheeler, Leszek Zadlo, Charlie Mariano, Tim Berne, Barre Phillips, Eddie Gomez, Conny Bauer, Sheila Jordan, Karl Berger, um nur die Bekanntesten zu nennen. Als langjähriger Professor an der Würzburger Musikhochschule wird er von seinen Studenten hoch geachtet und geschätzt. www.billsbluenote.com/albums

Karoline Höfler am Kontrabass ist Jazzpreisträgerin und vielseitige Akteurin in Jazz und Improvisierter Musik. Mit ihren Projekten und Performances war und ist die Stuttgarter Musikerin in Besetzungen von Solo bis Bigband europaweit unterwegs. Tourneen führten sie bereits in mehrere Länder Afrikas, nach Lateinamerika und Indonesien. Zahlreiche CD-Produktionen, Lehrtätigkeit. Neben vielen anderen namhaften Persönlichkeiten arbeitete sie mit Butch Morris, Irene Schweizer, Carla Cook, Don Menza, Allan Praskin, Andi Scherrer, Lauren Newton, Fred Frith, Peter Madson. www.karoline-hoefler.de

Günter Weiss - sein Spiel zeichnet ihn als kraftvollen und zugleich lyrischen, feinsinnigen Musiker aus. Er studierte in Graz und Bern, lebt und arbeitet seit 1997 in Stuttgart als Gitarrist und Komponist und kann auf eine umfangreiche Diskografie zurück blicken. Kompositionsaufträge u.a. für Theaterproduktionen, unzählige Projekte. Als Gastdozent arbeitete er an den Jazzabteilungen der Hochschulen Zürich und Luzern und wurde 2002 für ein Jahr zu einer Gastprofessur ans Institut Musik Daya in Jakarta, Indonesien berufen. Günter Weiss spielte Konzerte u.a. mit Günter "Baby" Sommer, Muneer Abdul Fataah, Peter Kowald, Jochen Bohnes, Herbert Joos, Oli Rubow, Bert Joris, Deviana Daudsjah und Aksan Sjuman. www.guenterweiss.de

Isolde Werner, aus dem Allgäu stammende, in Ulm lebende Jazz-Musikerin mit großer Lust am kreativen Schaffen in Wort und Klang. Sie experimentiert mit den verschiedensten Einflüssen und gelangt so zu Individualität und Eigenheit. Initiatorin und Mitgestalterin vieler kreativer Projekte. Als Sängerin und Gitarristin war und ist sie sowohl kammermusikalisch mit unterschiedlichsten Jazz-Projekten als auch im Bereich Improvisierte Musik zu hören und zu sehen. Die Inspiration bezieht sie aus stetigem Reisen und dem Austausch mit Vertretern der dortigen Szenen. So gab ein mehrmonatiger Aufenthalt in Wien die Initialzündung für das aktuelle Projekt. Ständiges Mitglied der experimentellen Musikgruppe EMU an der Uni Ulm mit Schwerpunkt Synästhesie. Langjährige Unterrichtstätigkeit, Workshops. www.isoldewerner.de