

# Krisch/Höfler/Elgart feat. L. Newton

Dizzy Krisch - Vibraphon

Karoline Höfler - Kontrabass

Bill Elgart - Schlagzeug

feat. Lauren Newton - Stimme

Eine glückliche Fügung brachte die Musiker zusammen: Den aus dem Schwarzwald stammenden, wohl vielseitigsten Vibraphonisten unserer Tage, Altmeister Dizzy Krisch, Karoline Höfler, die Grande Dame des Kontrabasses aus Stuttgart, den aus Boston/USA stammenden Bill Elgart, einer der kreativsten Schlagzeuger der Jazzgeschichte und als kongenialer Gast die einzigartige Vocalistin Lauren Newton, die in Oregon/USA aufwuchs.

Diese 4 Individualisten stehen für die Wiederentdeckung der musikalischen Kommunikation in einer Art und Weise, wie sie heutzutage selten zu hören ist; als sei es ein einziger Organismus, der von Anfang bis Ende sowohl die Zuhörer als auch die Musiker selbst in seinen Bann zieht.

Die Musik - mal rasant und fordernd, mal entschleunigt und sinnlich, von vibrierender Stille und energetischer Dichte - ein "Road Song Trip" voller Überraschungen.

Das Programm besteht aus eigens für diese Formation geschriebenen Kompositionen und eigenen Bearbeitungen von ausgesuchten Werken aus dem "Welt-Song-Archiv".

„ The best way to network is to keep your individualism “ Dizzy Krisch



KONTAKT Dizzy Krisch [dizzy.krisch@t-online.de](mailto:dizzy.krisch@t-online.de) Karoline Höfler [hoeflerjazz@gmx.net](mailto:hoeflerjazz@gmx.net)

## **Dizzy Krisch – Vibraphon**

Dizzy Krisch ist Initiator vieler eigener Ensembles und Projekte, Komponist und Arrangeur, Mitwirkender auf über 30CDs/LPs und gefragter Sideman und Gastsolist. (u.a. 2012 mit der SWR Big Band: "die Besten aus Südwesten"). Seine stilistische Vielfalt erstreckt sich vom „Klassischen Jazz“ bis hin zu „Experimenteller Klang- und Improvisationskunst“, aber auch bis in die Auseinandersetzung mit der „Barocken- und Klassischen Musik“. In seiner langen Karriere trifft er musikalisch mit unzähligen Musikern zusammen u.a. mit: Albert Nicholas, Carlos Benavent, Albert und Emil Mangelsdorf, Max Greger, Randy Brecker, Ed Thigpen, Charles Mc Pherson, Tony Lakatos, Yves Torchinsky, Paul Kuhn, Horst Allgeier, Claus Stötter, Tübinger Kammersolisten, Perry Wilson, David Gazarov, Hugo Strasser, Charly Antolini u.v.m. Dizzy Krisch lebt seit 1982 in Tübingen. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er Vibraphon an der Musikhochschule Stuttgart. [www.dizzy-krisch.de](http://www.dizzy-krisch.de)

## **Karoline Höfler - Kontrabass**

Karoline Höfler wurde 1995 mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet. Sie ist als Freelancerin tätig in zahlreichen Jazz-Formationen, Solo bis Bigband, Mainstream bis Freie Improvisation, Performanceprojekte, CD Produktionen u.v.m.. Tourneen führten sie bereits in mehrere Länder Afrikas, nach Lateinamerika, Russland und Indonesien. Eigenes aktuelles Projekt: DUO KAYU mit Jochen Feucht. Arbeitete u.a. mit Butch Morris, Irene Schweizer, Carla Cook, Don Menza, Bobby Shew, Adrian Mears, Allan Praskin, Andi Scherrer, Denis Badault, François Laizeaux, Claus Stötter, Lauren Newton, Fred Frith, Peter Madson, Nice Brazil, Anna Sise, Bernd Konrad, Charly Antolini, u.v.a. [www.karoline-hoefler.de](http://www.karoline-hoefler.de)

## **Bill Elgart - Schlagzeug**

Bill Elgart ist gebürtig aus Boston, Massachusetts, USA. Er arbeitete in den 60er Jahren in der Musikszene Boston, New York und Los Angeles. Seit 1976 lebt er in Europa und ist Professor für Jazz Schlagzeug an der Musikhochschule Würzburg. Er arbeitete u.v.a. mit Carla Bley, Paul Bley, Sam Rivers, Roswell Rudd, John Tchicai, Jack Walrath, Glenn Ferris, Kenny Wheeler, Barre Phillips, Tim Berne, Charlie Mariano, David Friedman, Eric Watson, John Lindberg, Franco D'Andrea, John Taylor, Conny Bauer, Johannes Bauer, Günter Sommer, Mick Goodrick, Lee Konitz, ... "Als Erfinder eines besonders melodiosen und dabei energetisch spannungsreichen Schlagzeugstils steht der Musiker Pate für eine ganze Generation junger Schlagzeuger, die ihr Vokabular ständig um eine Fülle von Klängen und expressiven Möglichkeiten erweitern und damit die pure Begleitrolle weit hinter sich lassen." [http://de.wikipedia.org/wiki/Bill\\_Elgart](http://de.wikipedia.org/wiki/Bill_Elgart)  
<https://billsbluenote.com>

## **Lauren Newton – Stimme**

Lauren Newton, geboren in Oregon (USA), absolvierte ihr Gesangsdiplom an der University of Oregon (1975) und an der Musikhochschule Stuttgart (1977). Sie wohnt seit 1974 in Deutschland und unterrichtet seit 1994 Jazzgesang und freie Improvisation an der Universität Luzern. Sie war Vokalistin des Vienna Art Orchestras und arbeitete eng mit Ernst Jandl sowie dem Ensemble Vocal Summit (Bobby McFerrin, Jeanne Lee, Jay Clayton, Urszula Dudziak) zusammen. 1983 erhielt sie den Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik für ihre erste LP "Timbre" (Wiederverlegung 1998 als CD "Filigree"). Lauren Newton ist als Komponistin, Schauspielerin und Sängerin für Theater-, Film- und Rundfunkproduktionen tätig. Seit 1995 arbeitet sie mit Joëlle Léandre, Fritz Hauser, Urs Leimgruber, Barre Philips, Masahiko Satoh, Tetsu Saitoh, Esther Bächlin, John Voirol, Heiri Känzig, Vladimir Tarasov, Aki Takase, Anthony Braxton u.a. sowie als Solistin im Performance-Art-Bereich und dem Maler/Zeichner Koho Mori. Laufende Konzerttätigkeit in ganz Europa und Japan. Ihre Diskographie umfasst ca. 70 LPs/CDs. [www.laurennewton.com](http://www.laurennewton.com)