

ROOF SONGS

Dizzy Krisch – Vibraphon, Komposition

Karoline Höfler – Kontrabass

Das neugegründete Projekt in der ungewöhnlichen Besetzung Vibraphon und Kontrabass entstand während der Corona Pandemie. Konzerttätigkeiten und reguläre Bandarbeit waren fast unmöglich geworden, so erwuchs aus den spontanen Improvisationen des Tübinger Vibraphonisten Dizzy Krisch auf seinem Hausdach das Projekt „roof songs“.

Dizzy Krisch konnte die Stuttgarter Kontrabassistin Karoline Höfler dafür gewinnen, mit der er bereits seit ca. 25 Jahren in unterschiedlichen Formationen zusammenarbeitet.

Durch das gewachsene musikalische Verständnis ist die musikalische Arbeit auf unterschiedlichsten und unkonventionellen Wegen möglich.

Dizzy Krisch`s neue Kompositionen - die „roof songs“ - entstanden während dieser Arbeitsphase des erzwungenen Rückzugs des üblicherweise ständig mit seinem Publikum in Auseinandersetzung stehenden konzertierenden Musikers. Die Musik spiegelt die Intimität dieses Rückzugs auf sich selbst in dieser Lebenszeit wieder und folgt der Idee, das Gefühl des Eingesperrtseins im privaten Raum während dieser schwierigen Zeit zu überwinden, um ein Gefühl von Freiheit statt der Enge des Raumes zu vermitteln.

Im Sommer 2020 folgten erste Duo Aufnahmen für die SWR Produktion „#Zusammenspielen“ .

<https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/das-jazzduo-dizzy-krisch-und-karoline-hoefler-zusammenspielen-swr2-100.html>

Am 10. 12. 2021 erscheint bei dem Label mochermusic die CD, die auch dort eingespielt wurde, unter dem Titel „Dizzy Krisch, Karoline Höfler ROOF SONGS“ MOM 0035.



Dizzy Krisch – Vibraphon

Dizzy Krisch ist Initiator vieler eigener Ensembles und Projekte, Komponist und Arrangeur, Mitwirkender auf über 30 CDs/LPs und gefragter Sideman und Gastsolist. (u.a. 2012 mit der SWR Big Band: "die Besten aus Südwesten"). Seine stilistische Vielfalt erstreckt sich vom „Klassischen Jazz“ bis hin zu „Experimenteller Klang- und Improvisationskunst“, aber auch bis in die Auseinandersetzung mit der „Barocken- und Klassischen Musik“. In seiner langen Karriere trifft er musikalisch mit unzähligen Musikern zusammen u.a. mit: Albert Nicholas, Carlos Benavent, Albert und Emil Mangelsdorf, Max Greger, Randy Brecker, Ed Thigpen, Charles Mc Pherson, Tony Lakatos, Yves Torchinsky, Paul Kuhn, Horst Allgeier, Claus Stötter, Tübinger Kammersolisten, Perry Wilson, David Gazarov, Hugo Strasser, Charly Antolini u.v.m. Dizzy Krisch lebt seit 1982 in Tübingen. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er Vibraphon an der Musikhochschule Stuttgart. www.dizzy-krisch.de

Karoline Höfler - Kontrabass

Karoline Höfler studierte Jazz bei Thomas Stabenow in Stuttgart.

Sie ist Jazzpreisträgerin und vielseitige Akteurin in Jazz und Improvisierter Musik. Mit ihren Projekten und Performances war und ist die Stuttgarter Musikerin in Besetzungen von Solo bis Bigband europaweit unterwegs. Tournée führten sie bereits in mehrere Länder Afrikas, nach Lateinamerika und Indonesien. Zahlreiche CD-Produktionen, Lehrtätigkeit, u.a. Musikschule Esslingen.

Neben vielen anderen namhaften Persönlichkeiten arbeitete sie mit Butch Morris, Irene Schweizer, Carla Cook, Don Menza, Allan Praskin, Andi Scherrer, Lauren Newton, Fred Frith, Peter Madson, Herbert Joos, Bill Elgart. www.karoline-hoefler.de

(CD booklet Text)

Die Entstehungsgeschichte der hier vorliegenden ROOF SONGS beginnt mit dem ersten Corona Lockdown 2020, just am 20. März, dem Geburtstag Hölderlins.

Da spielte Dizzy Krisch seine ersten freien Improvisationen auf seinem Hausdach, der allgemeinen Schließung der Kulturstätten trotzend, „für die Vögel auf den Bäumen und die Menschen hinter den Fenstern.“

Nichts war mehr so wie vorher, längere Planungen in die Zukunft nicht mehr möglich, Zeit für eher kurze und spontane Gedankenstationen im unsicheren Stillstand.

Es entstehen intime, in sich weisende Miniaturen, in Musik gesetzte Gedankensplitter, ebenso schnell und frei in deren Einfall, Thematik und Skizzierung, wie die gegenteilige Entwicklung gesellschaftlicher Unfreiheit „draußen“.

Durch das kongeniale Zusammenwirken mit der Kontrabassistin Karoline Höfler sind daraus diese ROOF SONGS geworden, musikalische Einblicke für eine Öffentlichkeit, der man selbst angehört.

Dizzy Krisch, Oktober 2021